

## 第 6 期專題任務—打造世界曲線的建築師

<初階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

### 曲線女王的夢想——建築師札哈·哈蒂的故事

你有沒有看過一棟建築，讓你忍不住想：「這也太美了吧！」那種像是從未來飛來、全身都是圓弧曲線的建築，很可能就是出自一位名叫**札哈·哈蒂 ( Zaha Hadid )** 的建築師之手。

札哈·哈蒂在 1950 年出生於伊拉克的首都巴格達。從小，她就對數學和藝術充滿了熱情。她的父親非常重視教育，支持她去世界各地求學。長大後，她先在黎巴嫩的貝魯特大學讀數學，接著又到英國倫敦著名的建築聯盟學院深造，開始認真學習建築設計。

在學校裡，老師們都說她的設計太「瘋狂」、太「難以建造」了。可是，札哈並沒有因此放棄自己的想法。她相信，有一天科技會進步到能把她的夢想蓋出來。

#### ※你知道嗎？

札哈在求學時，設計出一棟「外形像一個橋」的飯店方案，老師們都說太誇張了。但她依然堅持自己對曲線美學的信念，持續創作。

畢業後，札哈在倫敦開了自己的建築師事務所。一開始，很多人不敢請她設計房子，因為想法太大膽，大家不知道是否真的能蓋出來。但她沒有放棄，繼續畫圖、繼續提案。

#### 讓世界刮目相看的作品

慢慢的，她的才華開始被看見。全世界陸續出現越來越多她設計的建築，每一棟都像藝術品一樣，充滿流動感的線條讓人嘆為觀止。

## 代表建築作品

### 羅馬 MAXXI 博物館

義大利，2010 年完工。  
外型像交疊的流水，充滿  
動感與科技感。

圖片來源：由 AI 模擬生成之  
MAXXI 建築示意圖



### 廣州大劇院

中國，2010 年完工。外  
型像兩顆巨大鵝卵石，又  
稱「雙礫」。

圖片來源：由 AI 模擬生成之廣  
州大劇院建築示意圖



### 阿利耶夫文化中心

亞塞拜然，2012 年完  
工。整棟沒有一條直線，  
如絲綢起伏。

圖片來源：由 AI 模擬生成之阿  
利耶夫文化中心建築示意圖



2004 年，札哈·哈蒂獲得了建築界最高榮譽——**普立茲克建築獎**，她是這個獎項歷史上第一位女性得獎者！這個獎相當於建築界的諾貝爾獎，全世界只有最傑出的建築師才能獲得。

### ※ 普立茲克建築獎

建築界最高榮譽，每年只頒給一到兩位建築師。札哈·哈蒂是史上第一位獲獎的女性，她的得獎讓全世界的女性建築師都深受鼓舞。

### 與臺灣的緣分——淡江大橋

2015 年，臺灣政府正在為一座跨越淡水河的大橋舉辦國際設計競圖。這座橋不只要能通車，還要保住淡水美麗的夕陽景色。來自世界各國的建築師都提出設計，而札哈的團隊憑藉一個特別的單塔設計獲勝了。

遺憾的是，2016 年，札哈·哈蒂因為心臟病突然去世，享年 65 歲。她沒有能親眼看到淡江大橋完工的那一天。但她留下的設計藍圖與建築團隊，讓臺灣的工程師和技術人員花了十年的時間，終於在 2026 年讓這座橋完工通車，也讓她的**曲線美學**永遠留在臺灣這塊土地上。

### ※小提示

淡江大橋是札哈·哈蒂生前親自監督設計的最後幾件作品之一。2025 年，這座橋被美國 CNN 選為「足以改變世界面貌的偉大建築」之一。

札哈·哈蒂的故事告訴我們：不管別人怎麼說你的夢想「太瘋狂」、「不可能實現」，只要你堅持下去，世界終究會看見你的才華。她用建築，改變了人們對美的想像，也改變了世界的天際線。

1. 根據文章，臺灣政府在舉辦淡江大橋國際設計競圖時，把哪一個條件列為最優先的考量？

- A 橋梁的工程費用最低。
- B 保住淡水美麗的夕陽景色。
- C 橋梁的承重量要最大。
- D 施工的時間要最短。

2. 文章說，札哈·哈蒂在學校時，老師認為她的設計「太瘋狂、難以建造」；但她後來的建築卻一一實現了。從文章的脈絡來看，讓她的設計從「不可能」變成「可能」的關鍵原因是什麼？

- A 她後來改變了風格，符合時代潮流，改畫比較簡單的設計。
- B 她的老師最終被她說服，開始向建築界推薦她的設計作品。
- C 她相信科技會進步，堅持下去後，時代趕上了她的想法。
- D 她大膽的想法受到有錢客戶的喜愛與支持，長期資助她的事業。

3. 文章介紹了札哈·哈蒂的三個代表作：MAXXI 博物館、廣州大劇院、阿利耶夫文化中心。這三件作品都具有哪個共同特色，可以呼應她被稱為「曲線女王」的原因？

- A 三個作品都蓋在海邊，可以看到美麗、充滿曲線的海岸線。
- B 三個作品的造型都充滿流動感，沒有方方正正的外形。
- C 三個作品建造過程都經歷了許多曲折，好不容易才完成。
- D 三個作品直到現在都還有尚未完成的部分，反而成為特色。

4. 文章最後說「她用建築，改變了人們對美的想像，也改變了世界的天際線」。結合整篇文章，這句話最完整的意思是什麼？

- A 她所有的設計案，都是把原本方方正正的舊建築拆掉，換成自己新的設計。
- B 她成功改變了人們對建築美學的想法，現在的人普遍認為方正的建築已經過時。
- C 她用獨特的曲線美學，讓人們看見建築也可以不方正，並成為各城市真實的地標。
- D 她變得很有名，後來有越來越多新的建築師，仿造她的曲線美學打造建築作品。

5. 文章說，普立茲克建築獎「全世界只有最傑出的建築師才能獲得」，而札哈·哈蒂是史上第一位獲獎的女性。你認為，這個「第一」對當時的女性建築師來說，除了榮耀之外，還可能有什麼更重要的意義？請根據文章內容，寫出你的想法。

答: \_\_\_\_\_

<進階題>

閱讀以下文章，回答相關問題：

### 世界第一的單塔橋——淡江大橋如何誕生？

2025 年，連接新北市淡水與八里的淡江大橋正式完工(2026 年 5 月 12 日正式通車)，並在同年被美國 CNN 評選為「足以改變世界面貌的偉大建築」。這座橋的正式名稱是「全球最長跨距單塔不對稱斜張橋」，光是念出這個頭銜，就能感受到它有多不尋常。但它是怎麼從一個想法，一步步克服重重困難，變成一座世界第一的橋呢？



圖片說明：淡江大橋是世界最長跨距的單塔不對稱斜張橋。

圖片來源：中央通訊社

#### ◆淡江大橋關鍵數字

<b>920m</b> 橫跨淡水河總長度	<b>450m</b> 單塔支撐的跨距	<b>211m</b> 橋塔總高 (約 70 層樓)	<b>70m</b> 橋面寬度 (臺灣最寬)
-------------------------	------------------------	----------------------------------	------------------------------

淡江大橋位於淡水河出海口，這裡不僅是著名的夕陽觀賞地，在日治時期更被評選為「臺灣八景」之一。因此，當政府規劃在此興建大橋時，立刻引發爭議——藝文工作者擔憂，一座大橋將永遠遮蔽淡水珍貴的夕照美景。

為了找到兼顧交通與景觀的解答，政府舉辦了國際設計競圖，並把「景觀」列為評選第一順位，這在臺灣工程標案中十分罕見。最終，英國的**札哈·哈蒂建築師事務所**，以唯一的「單塔設計」在六國競爭中脫穎而出。他們在提案前，走訪了淡水觀看夕陽的 12 個熱門地點，精密計算橋塔位置與陽光角度，確保落日光影不因大橋而失真。

#### ◆ 為什麼說這座橋「前所未有」？

斜張橋是一種用鋼纜從高塔往兩側拉住橋面的橋型。傳統的斜張橋大多使用兩根橋塔，讓受力平衡；但淡江大橋只有一根橋塔，而且橋塔不對稱地偏向一側，這種設計在全世界的長跨距大橋中是第一次出現。

#### 斜張橋類型比較

比較項目	傳統雙塔斜張橋	淡江大橋（單塔不對稱）
橋塔數量	兩根	一根（首創全球最長跨距）
橋塔位置	對稱，位於橋身中段	不對稱，偏向橋身一側
受力特性	兩塔平衡分擔，計算較簡單	單塔需承受極大不平衡拉力，工程複雜
跨距	一般為雙側均分	單側延伸達 450 公尺

這樣的設計為什麼難？因為當橋身向一側延伸 450 公尺時，橋塔必須承受極大的不平衡拉力，工程計算的複雜度遠超傳統大橋。

#### ◆ 四大施工挑戰

光有好設計還不夠，淡江大橋的施工過程充滿了意想不到的困難。以下是四個最重要

的挑戰：

#### 挑戰一：海水灌入工地

施工需在海中建造巨大鋼牆阻擋海水，再在水下打入 58 根直徑 2.5 公尺的鋼管。但淡水河漲退潮力量太強，鋼牆被沖壞，海水倒灌長達 3 個月。最終只好再建一層更厚實的鋼牆。

#### 挑戰三：全焊接、無螺絲

為了減重，全橋不用螺絲，改用焊接連接所有鋼構件，省下約 4000 噸重量。但焊接受天氣影響大，強風、下雨都會影響品質，工序比螺絲複雜 5 倍以上。

#### 挑戰二：曲面橋塔難灌漿

橋塔高 211 公尺，外型是複雜曲面，需切成 53 個分層依序灌漿。第一層原預計 20 天，卻花了 70 天。工程團隊後來改用「飛模」與「爬模」並行，才加快速度。

#### 挑戰四：人力嚴重不足

本土焊接工被許多科技大廠搶走，需要仰賴移工，但疫情期間邊境封鎖無法引進。300 多位來自各國的移工在艱難條件下撐起了全橋的焊接工程。

### ◆ 建成之後：省時 25 分鐘的影響力

淡江大橋完工後，帶來的不只是一座美麗的地標，更有實質的交通效益。

#### 通車後效益一覽

效益類型	說明
交通效益	淡水與八里通行距離縮短 15 公里，節省 25 分鐘車程
分流效果	可分擔關渡大橋約 30% 的車流量，舒緩尖峰壅塞
多功能共構	橋寬 70 公尺，供行人、汽機車及未來淡海輕軌共同使用，是臺灣第一座軌道共構景觀橋
景觀融合	單塔設計保留夕陽視野，可與漁人碼頭、十三行博物館等景點串聯，帶動北海岸觀光

淡江大橋的故事，是一場工程、建築與自然景觀三者相互對話的嘗試。它的誕生提醒

我們：一座橋，不只是跨越河流的工具，它可以是一件藝術品，也可以是一個城市的靈魂。面對工程的重重難關，臺灣的工程師和數百位移工共同證明：只要不放棄，世界第一並非遙不可及。

1. 根據文章中的關鍵數字圖表，淡江大橋有哪些特色符合「臺灣之最」？

- A 臺灣最高的橋塔與臺灣最長的橋。
- B 臺灣最寬的橋面（70 公尺）。
- C 臺灣最多鋼纜數量與臺灣最深的橋墩。
- D 臺灣第一座跨海橋梁。

2. 本題請對照文章中的「斜張橋類型比較」表與「四大施工挑戰」表作答。

比較圖中顯示，傳統雙塔斜張橋「兩塔受力均衡」，而淡江大橋是「單塔承受不平衡拉力」。根據文章對淡江大橋挑戰的描述，這個受力上的差異，直接造成了什麼影響？

- A 海水倒灌，鋼鐵被沖壞，讓基礎工程必須重做。
- B 工程需要大量焊接人力，工程進度被嚴重延誤。
- C 橋塔承受極大不平衡拉力，工程計算難度非常高。
- D 為了平衡受力，採用焊接，造成橋體結構不穩定。

3. 淡江大橋在工程上連續七次流標、預算追加近 60 億。但最後政府選擇堅持原始設

計、加碼推進。根據文章，以下哪些原因可以說明「為何值得堅持」？（複選，請選出所有正確的選項）

- A 只有單塔設計能保留從淡水望去的夕陽視野，這是設計競圖最核心的出發點。
- B 完工後可成為全球最長跨距單塔斜張橋，為臺灣留下世界級的工程成就。
- C 因為傳統雙塔設計施工雖然容易，但施工費用、人力和時間成本也更高。
- D 通車後可縮短 15 公里路程、節省 25 分鐘車程，帶來實質交通效益。

4. 文章提到淡江大橋「採全焊接、無螺絲」，焊接比螺絲工序複雜 5 倍，受天氣限制又大；但工程團隊仍堅持使用。對照文章中四個施工挑戰的整體脈絡，這個選擇體現了工程師面對「效率」與「目標」之間的什麼態度？
- A 為了趕快完工，不惜犧牲品質，選用最快速的方法。
  - B 即使施工困難，仍堅持達成減重的工程目標，不妥協。
  - C 因為買不到螺絲，才被迫改用焊接，並非主動選擇。
  - D 工程師認為焊接外觀比較好看，因此選擇焊接。
5. 文章最後說：「一座橋，不只是跨越河流的工具，它可以是一件藝術品，也可以是一個城市的靈魂。」對照文章中淡江大橋從設計到施工的整個過程，請舉出文章中的兩個具體例子，說明這座橋是如何同時做到「工程功能」與「美感價值」的？（請寫出完整的兩句話）

答: \_\_\_\_\_

## ◎初階篇參考資料

溫特，貞娜（著）、馬筱鳳（譯）。（2017）。*世界不是方盒子：普立茲建築獎得主札哈·哈蒂的故事*（原著：*The World Is Not a Rectangle*）。小典藏。（ISBN：9789869535410）

維基百科自由的百科全書。（無日期）。淡江大橋。取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B7%A1%E6%B1%9F%E5%A4%A7%E6%A9%8B>

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. (2026, March 27). *Zaha Hadid*. In *Encyclopædia Britannica*. <https://www.britannica.com/biography/Zaha-Hadid>

The Pritzker Architecture Prize. (2004). *Biography: Zaha Hadid*. <https://www.pritzkerprize.com/biography-zaha-hadid>

The Pritzker Architecture Prize. (2004). *Zaha Hadid: 2004 laureate*. <https://www.pritzkerprize.com/laureates/2004>

Wikipedia contributors. (2026). *Zaha Hadid*. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Zaha\\_Hadid](https://en.wikipedia.org/wiki/Zaha_Hadid)

Zaha Hadid Architects. (n.d.). *Zaha Hadid (1950 – 2016)*. <https://www.zaha-hadid.com/people/zaha-hadid/>

Zaha Hadid Foundation. (n.d.). *About Zaha*. <https://www.zhfoundation.com/about-zaha-hadid/>

ArchDaily. (2010, April 20). *MAXXI museum / Zaha Hadid Architects*. <https://www.archdaily.com/43822/maxxi-museum-zaha-hadid-architects>

ArchDaily. (2011, March 1). *Guangzhou Opera House / Zaha Hadid Architects*. <https://www.archdaily.com/115949/guangzhou-opera-house-zaha-hadid-architects>

ArchDaily. (2013, November 14). *Heydar Aliyev Center / Zaha Hadid Architects*. <https://www.archdaily.com/448774/heydar-aliyev-center-zaha-hadid-architects>

Wikipedia contributors. (2026). *Danjiang Bridge*. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Danjiang\\_Bridge](https://en.wikipedia.org/wiki/Danjiang_Bridge)

## ◎進階篇參考資料

中央通訊社。(2026年4月30日)。*3D解密MIT超級工程：淡江大橋如何走向世界第一*。取自 <https://www.cna.com.tw/project/20260430-danjiang-bridge/index.html>

維基百科自由的百科全書。(無日期)。*淡江大橋*。取自 <https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%B7%A1%E6%B1%9F%E5%A4%A7%E6%A9%8B>

Wikipedia contributors. (2026). *Danjiang Bridge*. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Danjiang\\_Bridge](https://en.wikipedia.org/wiki/Danjiang_Bridge)

Wikipedia contributors. (2026). *Zaha Hadid*. Wikipedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/Zaha\\_Hadid](https://en.wikipedia.org/wiki/Zaha_Hadid)

Zaha Hadid Architects. (n.d.). *Danjiang Bridge*. <https://www.zaha-hadid.com/architecture/danjiang-bridge/>(札哈·哈蒂建築師事務所官方網站淡江大橋專頁)